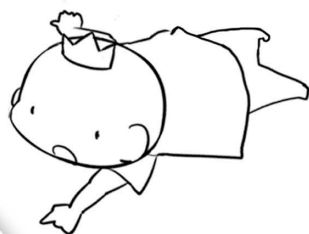




ミスマルノタマ 2



この宇宙を創造すると決めた意識が
存在し続けるためにグリッド（座標や
位置情報を決定し、物質が創造される方法や
場を提供するための設計図）や幾何学を
つくりました。もし何もない空間しかなければ
どこに自分がいるのかもわかりません。
また、何をどこにつくれば
いいのか分からず惑星も
太陽系も存在しなかつた
でしょう



ミスマルノタマを使って...

清浄な神棚には
人体のパーツ
みたいなものが
おさまっています
ミスマルノタマを使うと
病気のパーツを
清浄なパーツに
取り替えることができます

それで？

まずは
ミスマルノタマを両手で持つ
それを患者さんの頭の上に置く
頭が痛くて
苦しい...

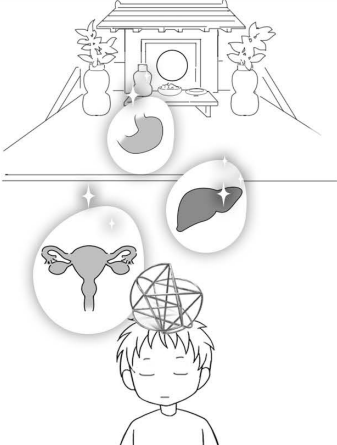


軽く
目を閉じて：

病院にある
神棚と神様に
意識を向ける



すると神棚から
人体のパーツみたいなものが
目の前の人に降ってくる



それが
目の前に人に
カシャッとはまる

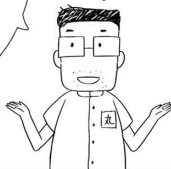


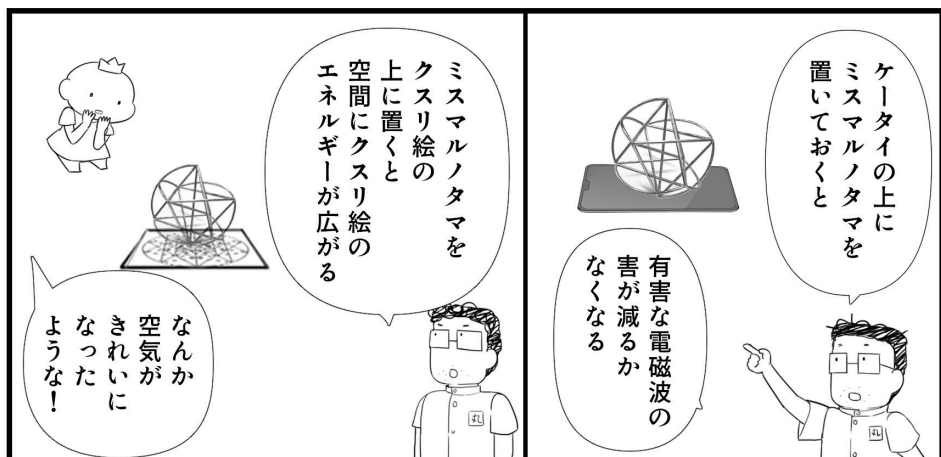
先生
楽になりました



九州の生き神様が
言っていた通り

神棚の中には
すべての人体のパーツが
入っているみたいです
ミスマルノタマを持って
神様（神棚）の方に
想いを寄せるだけで
大きな変化が起こります





意識を特定の場所に移す

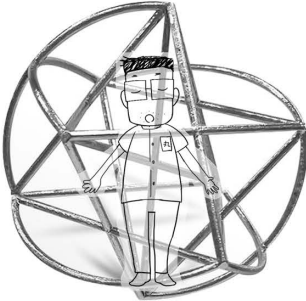


図 1

今自分がいる場所から地球の中心に意識を移すことができますがさすがに肉体の体を地球の中心に移すことは難しいのですが意識は比較的簡単に地球の中心に移すことができますまず図1のように目を閉じて自分がミスマルノタマの中に入っているイメージをします正確なイメージでなくともある程度イメージできるだけで十分です

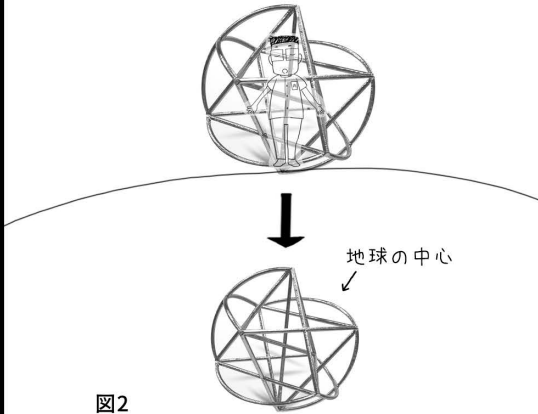
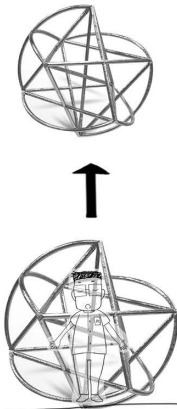


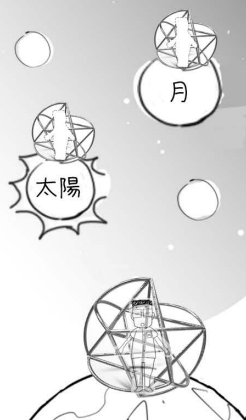
図2

次に図2のように今自分がいる場所から下の方に地球の中心をイメージしますそしてそこにミスマルノタマをイメージしますその場と、地球の中心にイメージしたミスマルノタマの両方を使うと2つがシンクロするため意識は瞬時に地球の中心にあるミスマルノタマに入ります



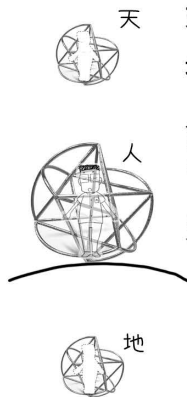
地球の中心に意識を移した後には頭上にも意識も移してみましょう前のように自分がミスマルノタマの中に入ったイメージをしますそのあと頭の上方にミスマルノタマをイメージします2つのミスマルノタマをイメージしますすると意識は今ある位置から上方に移動します

ミスマルノタマのような
幾何学を特定の
場所にイメージして
そこに意識を
瞬時に移すことができます



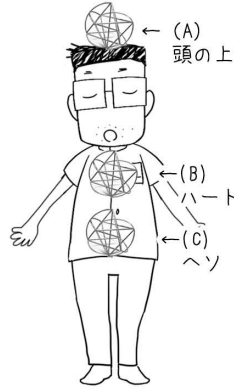
例えば
月と思うと月に
太陽と思うと太陽に
意識だけは移すことができます

3つを同時にイメージすると
天・地・人になります



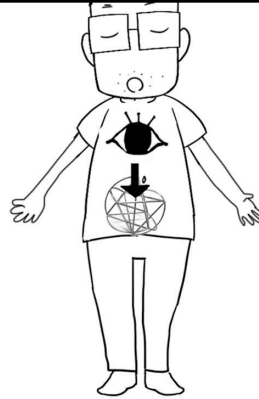
地球の中心で記憶を消す

ミスマルノタマを頭上と
ハート（心臓があるあたり）と
ヘソの内側にイメージします

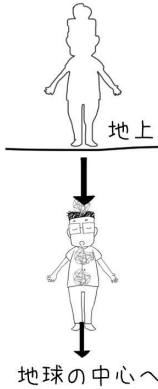


(A) (B) (C) の3つの場所に
あるミスマルノタマを
同時に意識します
目をしっかり閉じて
ハートのミスマルノタマを
イメージすると
意識はハートに
うつっていきます

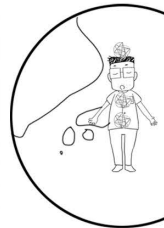
ハートに自分の目が
あると思ってハートから
ヘソにイメージした
ミスマルノタマの方を見ます



すると
自分の意識体は
一瞬で地球の中心に
行きます



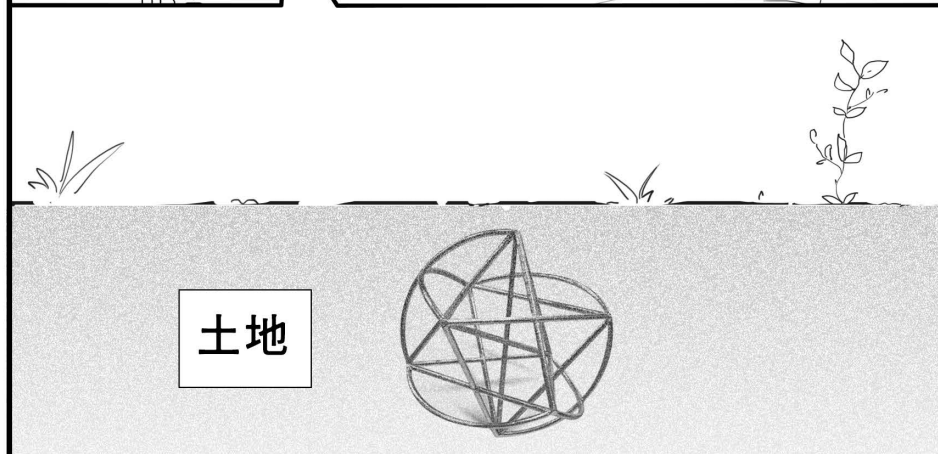
地球の中心で
自分を病気にしている記憶を
「愛しています、ありがとう
ごめんなさい、許してください」
の4つの言葉で消していきます



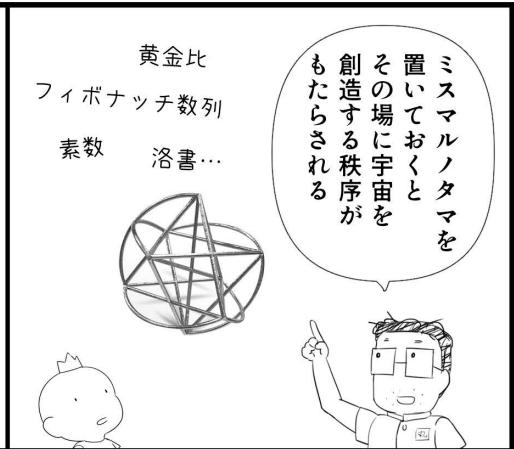
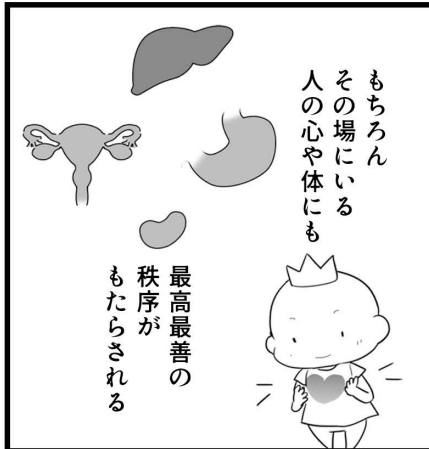
患者さんの病気を治す場合は
地球の中心で患者さんを
苦しめていた原因となっている
記憶を「愛しています
ありがとう」と言って消していく
地球さん
重い記憶を持たせてごめんね
今この重い記憶を消して
地球さんを楽にするからね
という思いで行う



ミスマルノタマを埋める



宇宙を創造する秩序



ミスマルノタマを頭にのせる





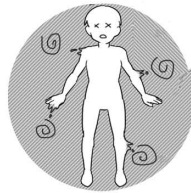
人間は
ミスマルノタマと
同じ球体に
包まれている

その球体の中の
空間にわずかな
重力のひずみが
生まれると人は
その方に引っ張られて
病気になる

なるほど
その仮説は
正しいかどうか
分からないけど
面白い



でもどうして
そんなこと
思いついたの？



それはね
重力のひずみのある方に
体が引っ張られたり
曲がったりする人が
いるからさ

腰が極端に
曲がった人なんかは
まさにその人の空間の中に
強い重力のひずみが
できてそうなっている



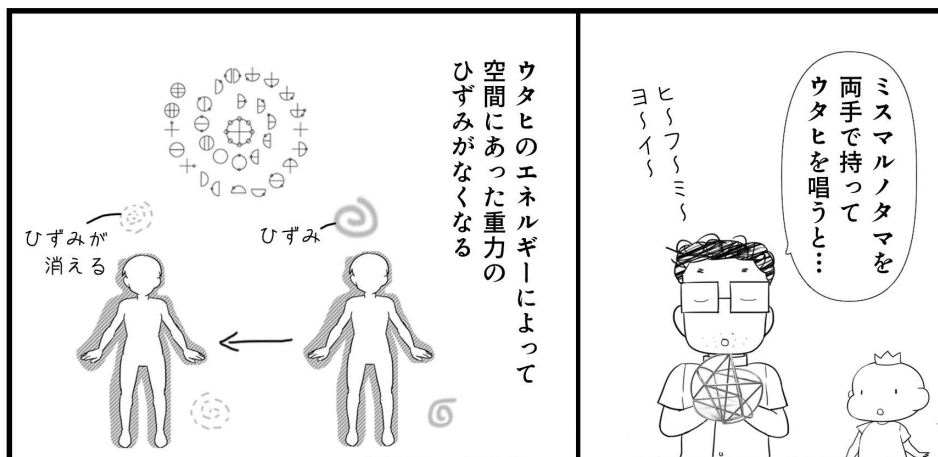
そして
重力のひずみを
良くすると姿勢が良くなり
肩こりや首コリも
良くなるからなんだ

よかったね

重力のひずみは
どうやって
治すの？

これと
ウタヒで治す









ミスマルノタマを使うと...

自分の空間の体が
良くなると
その中にある人体も
同時に良くなります



この空間の体が
ぼくの体に気を
送ってくれているんだ

あるとき
頭がボヤーっとして
何も考えられない、
物忘れがひどい
という女性が来ました



彼女の空間の体を見ると
頭の上に黒いモヤのような
ものがありました



私が彼女の頭の上に
ミスマルノタマを置いて
カタカムナウタヒを
文字の形を
イメージしながら
うたうと
黒いモヤは数分で
消えてしまいました



頭の周りが
すっきりして
視界が広がり

ものの見え方が
クリアになりました



私は自分の頭の上に
ミスマルノタマを置いて
カタカムナウタヒの
文字の形をイメージしながら
うたってみましたが
やっぱり
目の周りが明るくなり
視界も広がるようです



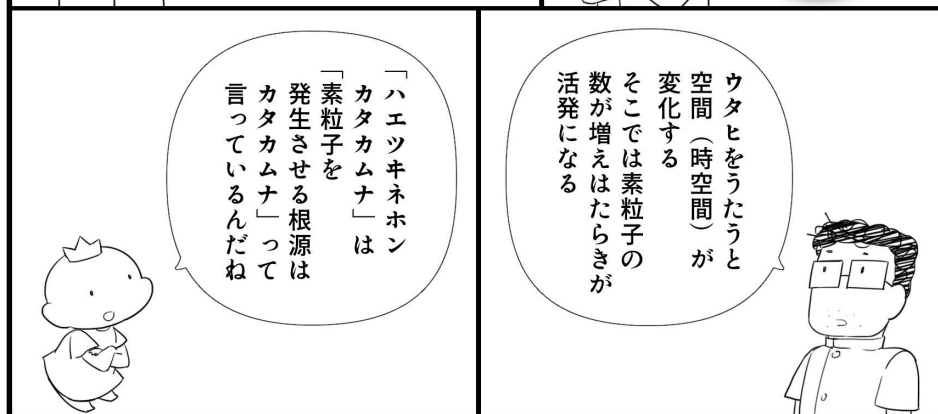
ゾワゾワする





カタカムナ人は
その効果を今の人たちより
敏感に感じ取っていた

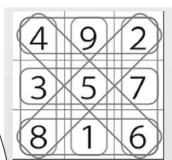
あまりにすごいので
その力を神と
思ったのかもしれない



宇宙の法則

- 黄金比 ϕ
- フィボナッチ数列
- 素数
- π

宇宙を
成り立たせている
法則がある



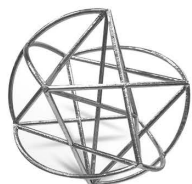
この法則にしたがって
生きるかどうかで
人生に大きな差が出る



宇宙の法則に
従うには
どうすれば
いい？

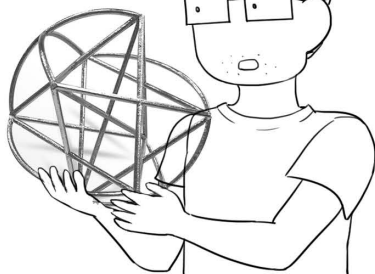


すぐにできる
方法としては
ミスマルノタマを
持ちながら
生きていけばいい

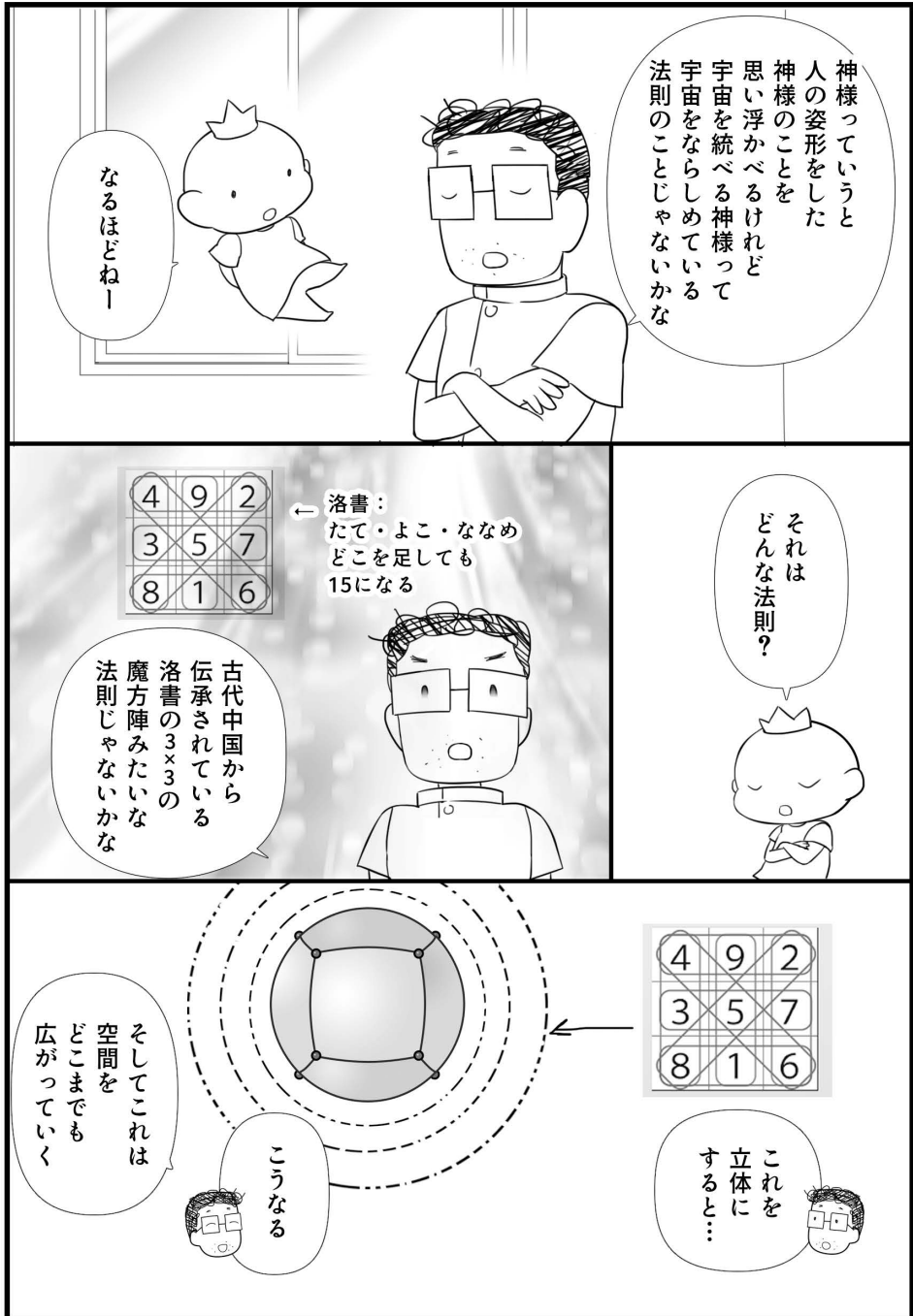


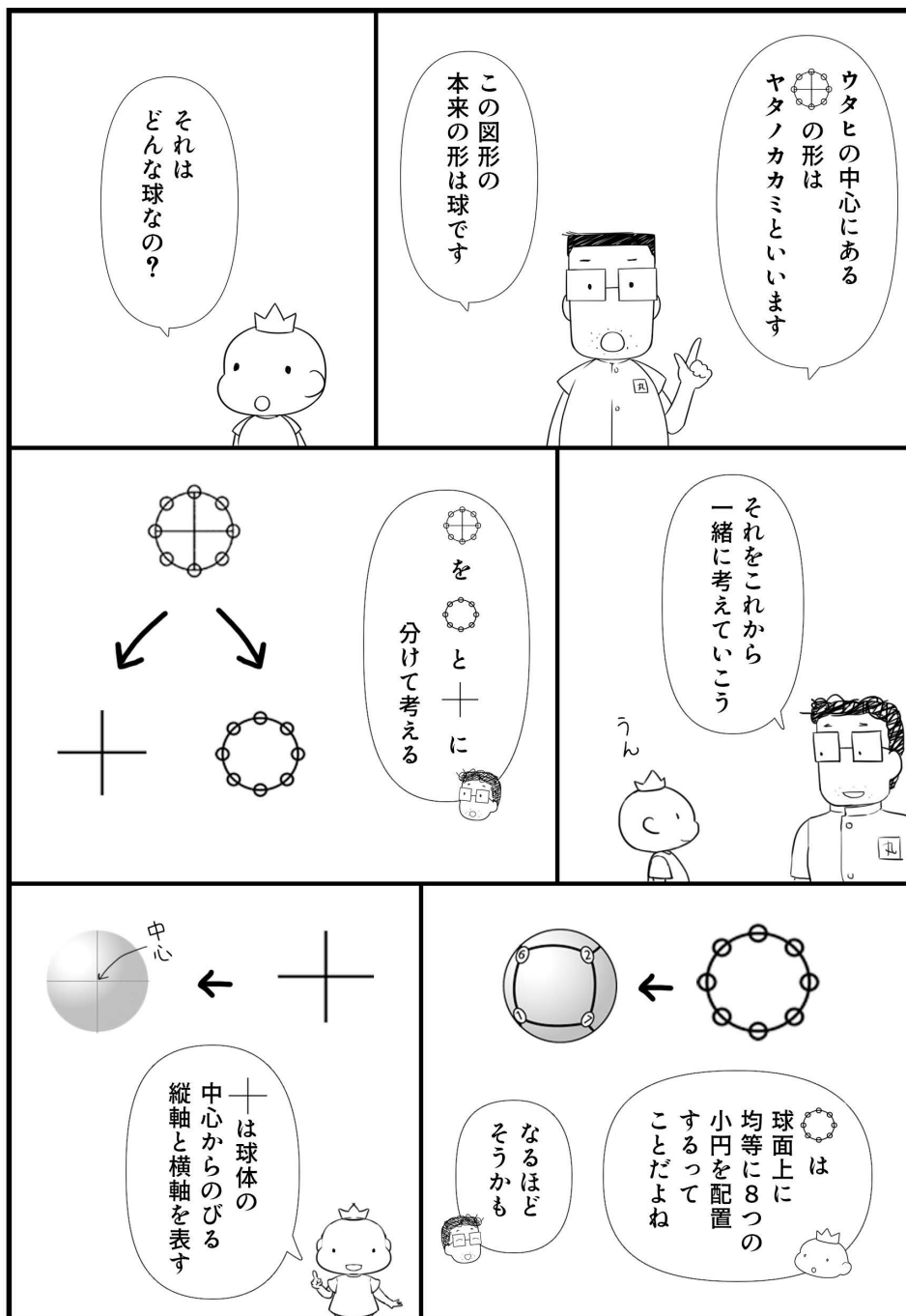
使い方によっては
その人の無限の
可能性が開かれる

なぜなら
ミスマルノタマが
宇宙を創造
しているからさ

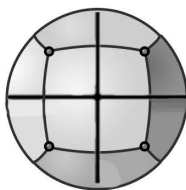


ヤタノカガミの数理





球を割くたてと
横の軸の十字
そして球表面に
8つの小円を配置する



あとは第5首を
解読して
決めていく

第5首
ヒフミヨイ
マワリテメクル
ムナヤコト
アウノスヘシレ
カタチサキ



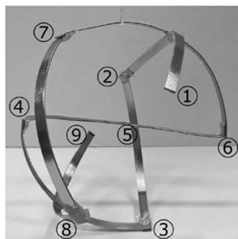
「ヒフミヨイ
マワリテメクル
ムナヤコト
アウノスヘシレ
カタチサキ」
の意味を
紐解いていくよ



ヒ	フ	ミ	ヨ	イ	ム	ナ	ヤ	コ	ト
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

ヒフミヨイ
(マワリテメクル)
ムナヤコトは
1から10までの
数字のことだ
古代の
カタカムナ人は
数字をすでに使って
いたことがわかる

マワリテメクルは
球面状を回るように
めぐっていくということ



アウノスヘシレは
1から10までの
数の合わせ方、
数合わせのことだね



4	9	2
3	5	7
8	1	6

古代中国の
洛書にある
3×3の魔方陣の
合わせ方だ



あっ
わかった
これだ！



でも一体
どんなふうに
数と数を
合わせるのかなあ

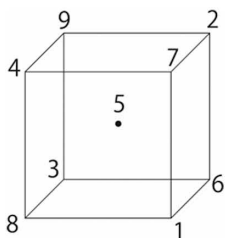


ヤタノカカミは
立体だから
これから
どうするかが
大事だね

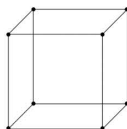


$4+3+8=15$	$9+5+1=15$	$2+7+6=15$
4	9	2
3	5	7
8	1	6
$2+5+8=15$		$4+5+6=15$

これは
たて、よこ、ななめの
数を足した総数が
15になる数合わせだ



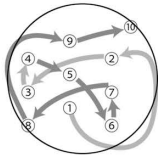
次に
この魔方陣の数字を
正六面体につづていく



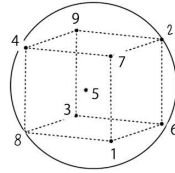
4	9	2
3	5	7
8	1	6

魔方陣を
立体に
変換するんだ





そして
球の上の数字を
1から9まで順に
結んでいくとこうなる



もともと
ヤタノカカミは
球だから正六面体
にふった数字を
球にもふる



ヤタノ
カカミって
数学を元に
つくられて
いるんだね

そう
洛書の3×3の
魔方陣の数理を
元につくられて
いるんだ

4	9	2
3	5	7
8	1	6



これを実際に
透明なボールを
用意してつくって
みるといいよね

しっかりと
ヤタノカカミを
理解できる



ヤタノカカミ
カタカムナ
カミ

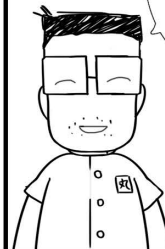
ウタヒ第2首に
ヤタノカカミ
カタカムナ カミ
と書いてあるのは
真理が神だからなんだ

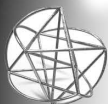


カタカムナって
本当に
すごいよね

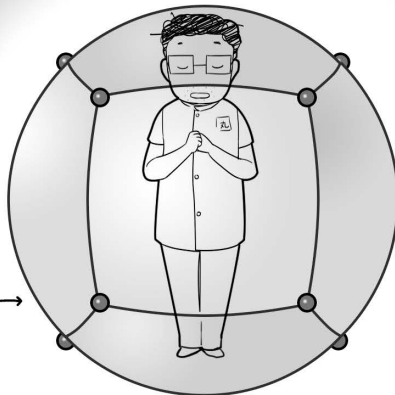


ヤタノカカミは
数理から
できているから
絶対的真理
つまり神なんだよ





↑の外側だけを見るとこうなる→



この
ミスマルノタマの
立体の中心に
自分がいると思うと
すごく落ち着く…



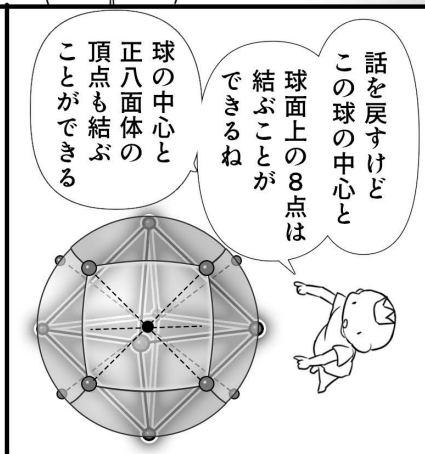
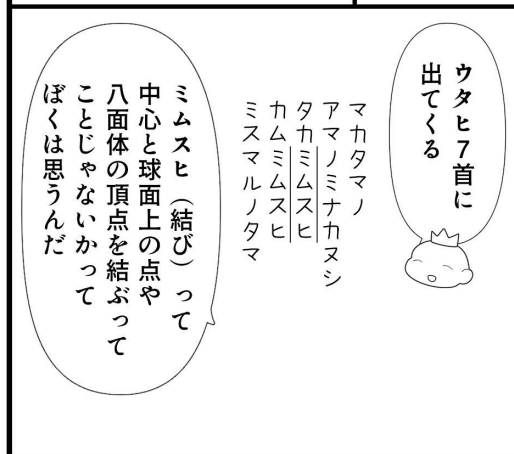
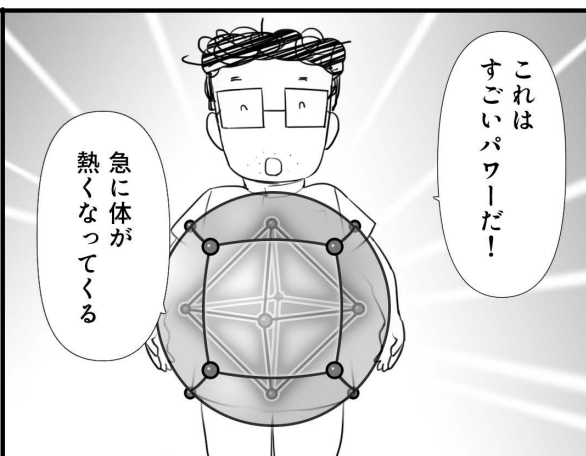
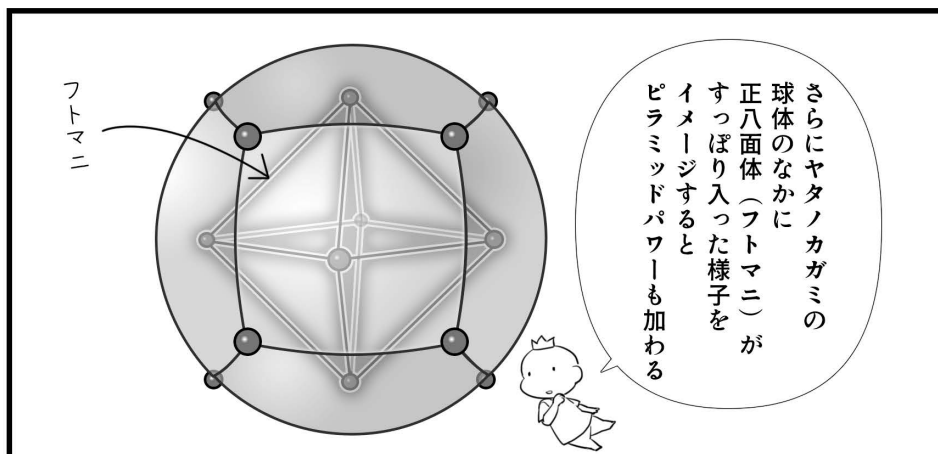
そして
この球体と同じものが
自分のハートにも
あると思うと

外の球体と
ハートにある球体が
共鳴する…

すごい…

するとある時から
自分の体の中が
空っぽの球体に
思えてきた

何もないって
気持ちいい



ゼロポイントができる

数字の8はインフィニティ ∞ のことです。

片方の輪が未来を、もう片方の輪が過去を指します。

過去と未来が交差する一点にわたしたちはいます。過去と未来を統合する現在が、ゼロポイントになります。どんな創造でも過去や未来に起こることはありません。創造は現在でしか起こらないのです。数の8には別の意味もあります。

∞ の上と下を切り離すと、 ∞ と ω になります。 ∞ は変形すると α になり、

アルファを意味します。 ω はオメガを意味します。

∞ は α であり ω であるという意味です。 ∞ と ω は、相反する回転を意味します。

一方が時計方向の回転なら、もう一方は反時計方向の回転です。

この2つがひとつになると、渦の中央にゼロポイントができます。

がとひとつになると、中央にはゼロポイントフィールドができます。

左右、別方向の渦巻きを作り出すことによって、ゼロ磁場を作り出します。

ゼロをつくることができれば、次元と次元の間にある境界をすり抜け、

距離や時間を超えた向こう側へとアクセスができます。

ミスマルノタマの構成要素であるヤタノカカミは、8の数字が内蔵されています。

まず、ヤタノカカミのシンボルであるには、大円の周りに8つの小円があります。

さらにヤタノカカミの立体には、のように8の動きが内蔵されています。

ヤタノカカミを内にもつミスマルノタマは、8の動きが基本となっているため、

ゼロポイントフィールドができているのです。

1から9までの数を見ると、

2, 3, 5, 7が素数です。9分の4が素数ということです。

そして1から9までの数のうち

1, 2, 3, 5, 8がフィボナッチ数です。

9分の5がフィボナッチ数ということです。

そして、2, 3, 5の3つの数は素数でもありフィボナッチ数です。

洛書の3×3の魔方陣では、○で囲んだところです。

ミスマルノタマをもって「2, 3, 5」を3回繰り返すと

神の数、素数と自然界の法則フィボナッチが

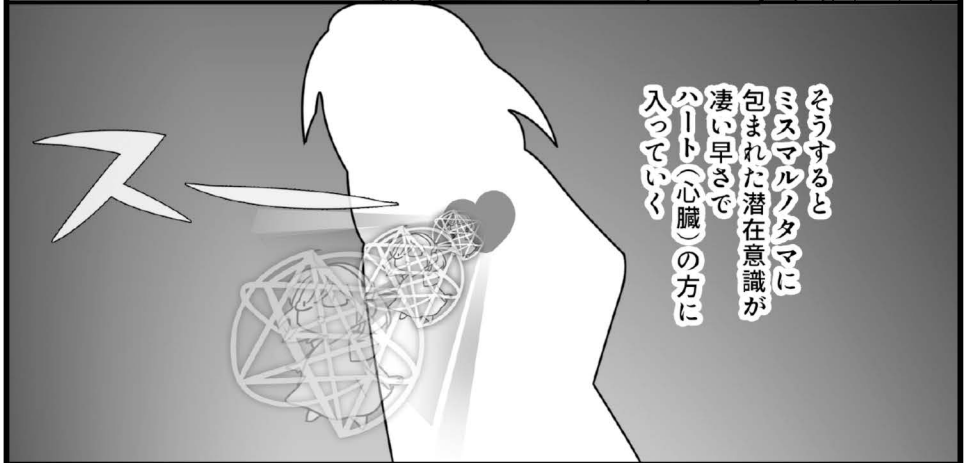
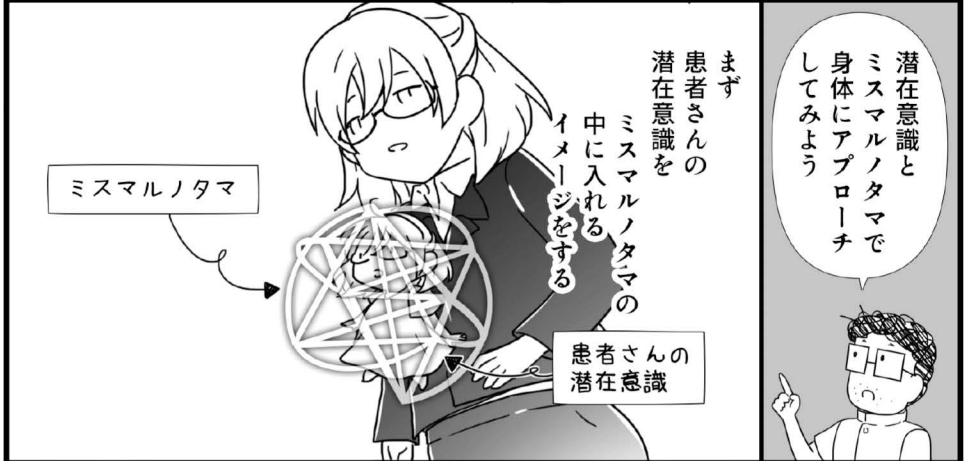
ひとつになって自然界に神の力が加わります。

これは大きな変化を起こします。

4	9	②
③	⑤	7
8	1	6

洛書の3×3の魔方陣

ミスマルノタマを潜在意識の中に入れる



この時
同じように
自分の潜在意識が
ミスマルノタマに入り

ミスマルノタマに
包まれた潜在意識が
ハート(心臓)の方に
入っていく
イメージをする

スー

どうですか？

え！

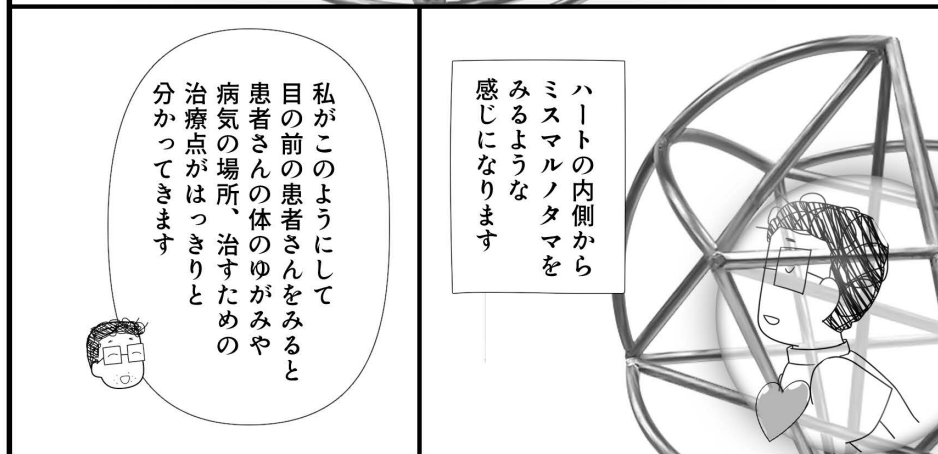
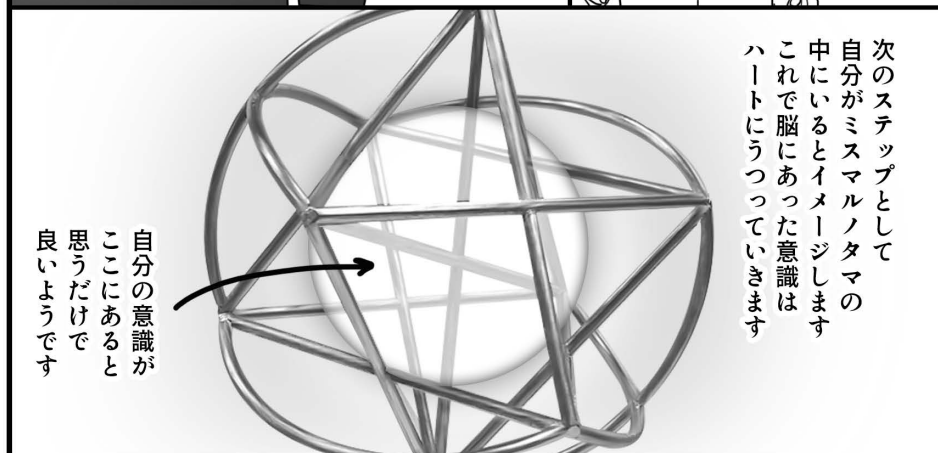
帯状疱疹の
痛みが
消えました！

信じられない！
すごい！

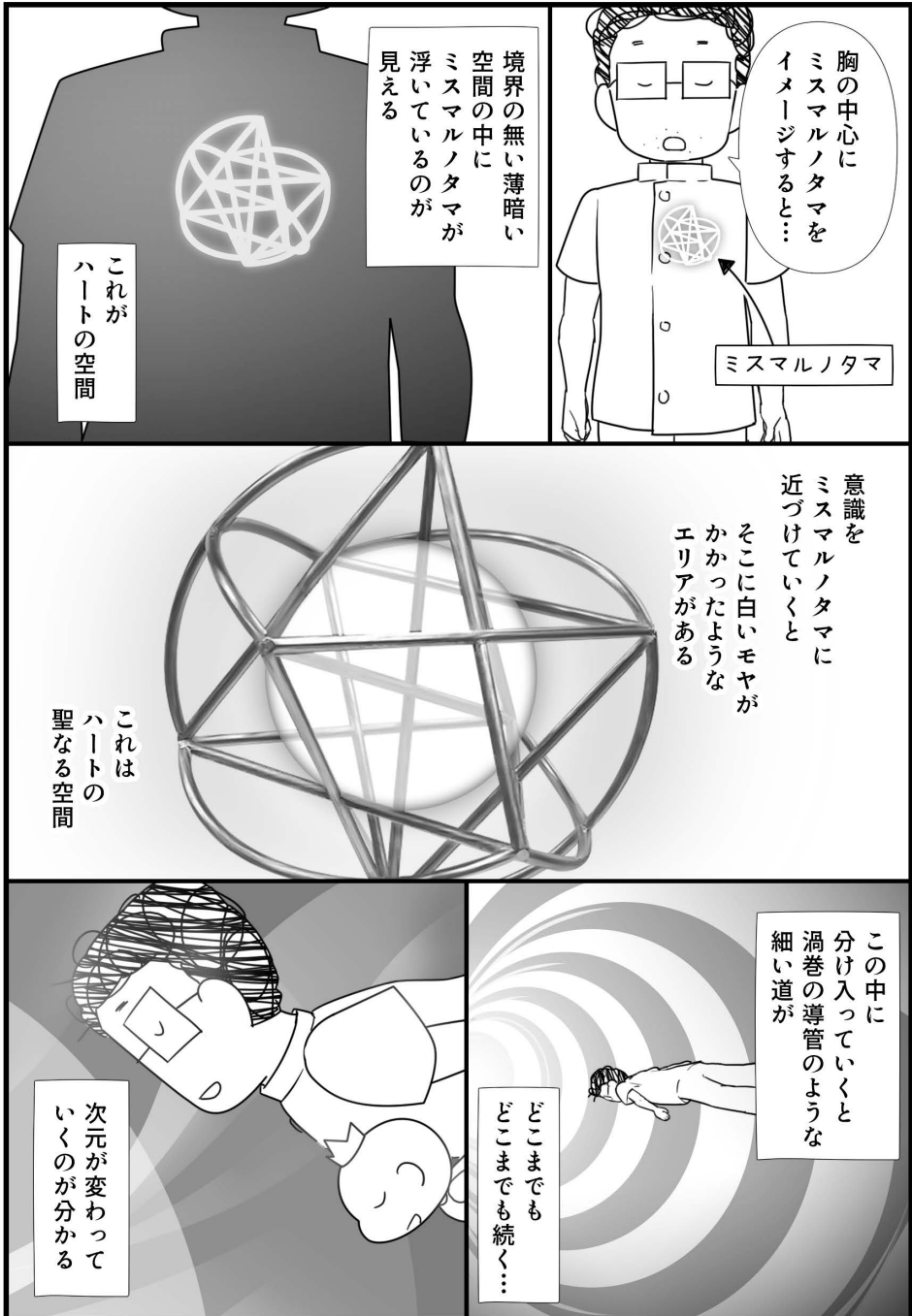
こんな風に

ミスマルノタマで
ぼく(潜在意識)に
アプローチするのは
大切だよ

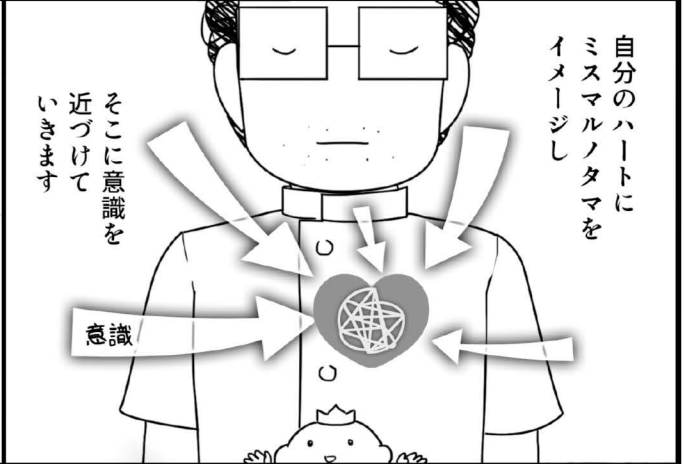




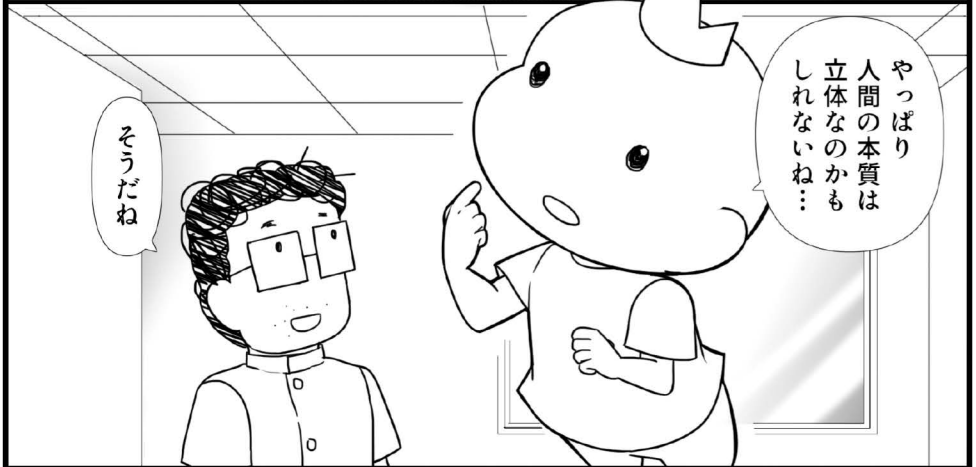
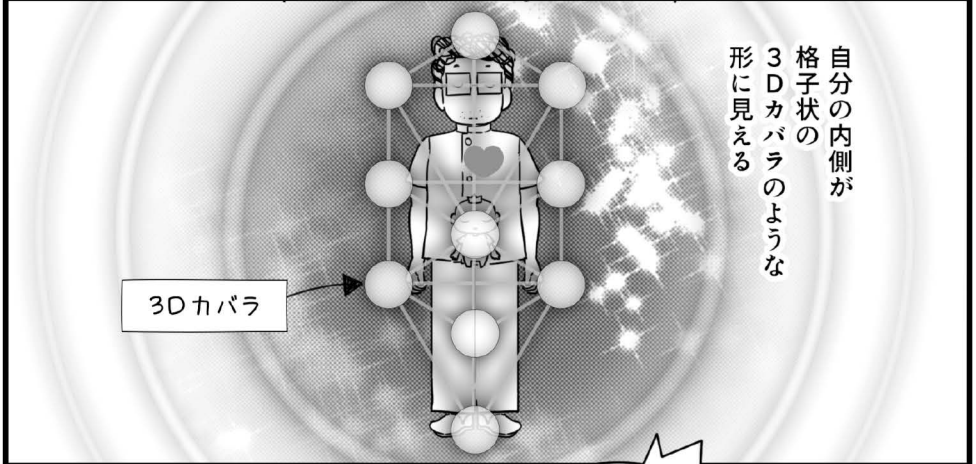
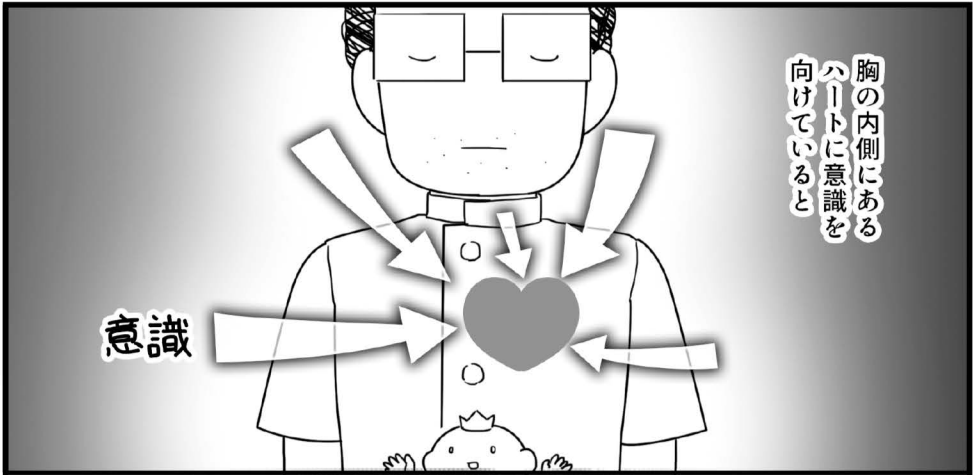
ミスマルノタマで次元を超える



自分の内側にアプローチする



人間の本質は幾何学





人はみな
タマシイを
もっている

タマシイの光が
弱くなると
気が落ち込み
何をやって
うまくいかなくなる

タマシイの光が
大きく輝いているときは
なにをやっても
うまくいくし
人間関係も良くなる



でもどうやって
タマシイの光を
大きくするの？

ミスマルノタマに
触れたり眺めたり
するだけでも輝くよ

ミスマルノタマから
光が出てそれが内側と
外側のタマシイの光に
作用するからね



ミスマルノタマを
使っている人の中には
頭の1mくらい上には
太陽みたいな光の
球体ができ人もいる
これってなあに？

いいことが
起こり始めた

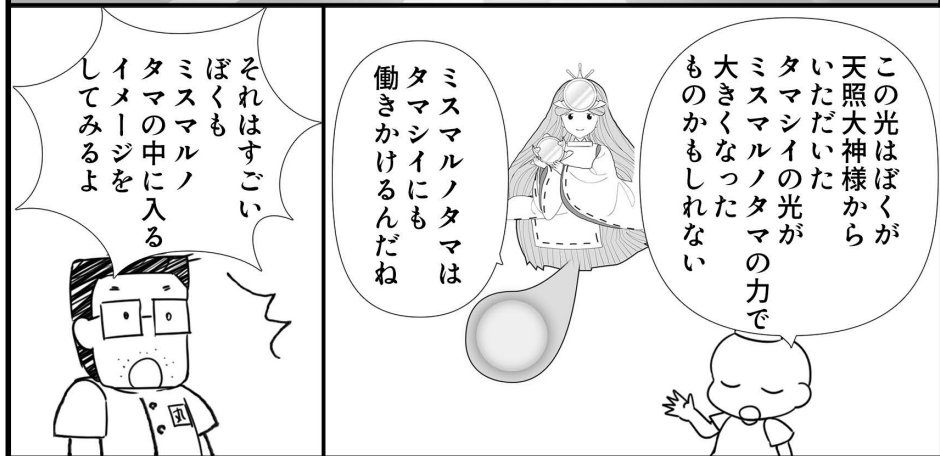
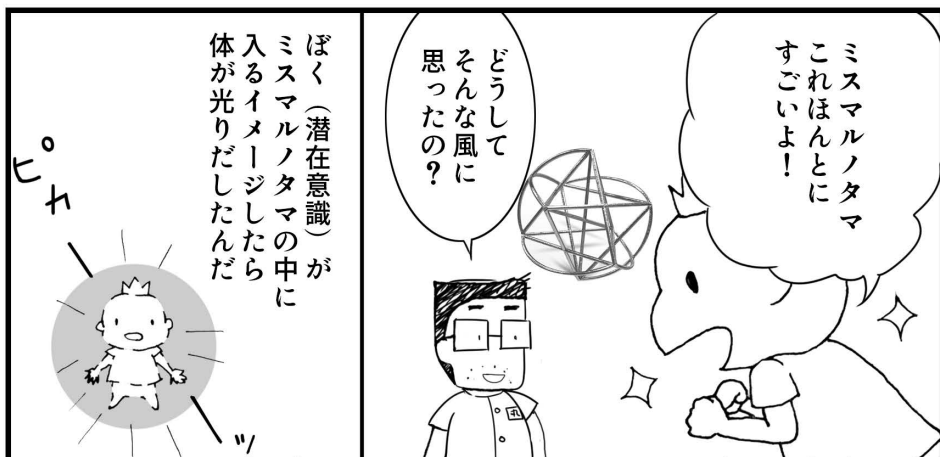
ぴかー

ミスマル
ノタマの
おかげかな♪

それって
高次元の
タマシイかもよ

なにしろ
ミスマルノタマは
宇宙創造の仕組みから
創られているからね





●神とは光

暗闇の中でミスマルノタマを持って外側の世界が見えないように目を閉じます。

これで心は外側の世界から内側の世界（内なるスペース）へ完全に移ります。

この状態で、胸の中央（ハートの領域）とヘソの内側（潜在意識が主にいる場所）に意識を同時に向けると光に包まれます。この光は私たちが神と呼んでいる光です。

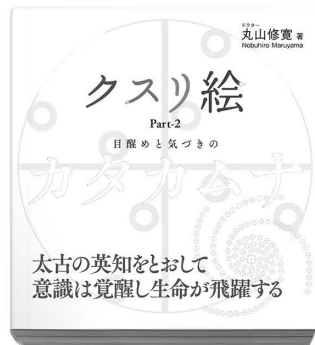
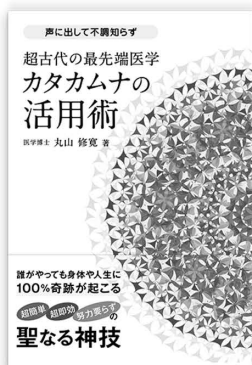
この光は人を癒す磁力を含んでいるので心身は即座に正しい状態に戻ります。

ミスマルノタマの使い方慣れてくると

この光を自在に操作することが出来るようになります。

その光で家族や愛する人を包み込みます。

～参考～



●印のかわりになる

印を結ぶと、時空間を変化させやすくなります。

ただ印には無数の種類があり、すべてを使いこなすことはできません。

ミスマルノタマを使うと無限とも言える種類の印を組むことができます。

それには、ミスマルノタマを両手で好きなように回せばよいだけです。

何をしたいかという意図をハートに意識を向けてしっかりと決めます。

するとミスマルノタマをもつ手は最高の印を結んだ時と同じになります。

これはカタカムナの最高奥義の一つです。

両手でミスマルノタマを持ちます。

ミスマルノタマの中に光をイメージしていきます。

アメジスト↓赤↓オレンジ↓黄↓緑↓青↓藍色↓紫↓オリーブ色の順に
イメージしていきます。

●ハートと仏性

自分（丸山）のハートの部分にミスマルノタマをイメージし、
自分がハートにいるイメージをします。

そこで

『自分自身はすべてを生かそうとする働き、力である（仏性）』

と心の中で想います。

目の前の患者さんは眼の曇りがとれ、視界がクリアになったといいます。

人の想いはその場やその場にいる人に大きな変化を及ぼします。

この時大切なことは、全ての生命あるものを生かそうとする気持ちで
地球や宇宙全体に響かせることです。